

intermèdes
LE VOYAGE CULTUREL

Danemark



**Séjour culturel à Copenhague
à l'occasion de la Sainte-Lucie,
pour le groupe GPX**

Du vendredi 11 au lundi 14 décembre 2026

Votre voyage en quelques mots

Copenhague est bien vivante, avec ses mille ans d'histoire. Située sur la côte nord-est de l'île de Sjælland, la capitale du Danemark séduit d'emblée ses visiteurs avec ses immenses places, ses avenues largement ouvertes, ses lacs et ses parcs sans oublier son charmant port bordé de maisons multicolores où trône l'irremplaçable "Petite Sirène" d'Andersen. C'est au cours du règne de Christian IV, au XVII^e siècle, que la ville connut son âge d'or et Copenhague se dota ainsi de ses plus beaux monuments comme le château de **Rosenborg** que vous visiterez. Vous découvrirez aussi les musées de la ville, tel le **Musée du Design Danois**. Pour pimenter le séjour, une expérience originale vous attend à la **Home of Carlsberg**, ensemble de bâtiments historiques de 1847 qui plonge les visiteurs dans l'aventure de la famille Carlsberg, les célèbres brasseurs.

Les points forts

- La parade de Sainte-Lucie sur les canaux
- une croisière sur les canaux de la capitale
- la dégustation d'une bière dans le quartier emblématique de Carlsberg
- le musée du design danois.



Votre itinéraire

Vendredi 11 décembre 2026

Vol Paris / Copenhague, premier aperçu de la Copenhague royale, croisière sur le canal.

Vol régulier Paris / Copenhague - Compagnie aérienne et horaires à confirmer ultérieurement et sous réserve de disponibilité.

A votre arrivée transfert à l'hôtel en autocar pour le dépôt des bagages. Hôtel Comfort Vesterbro 3 normes locales ou similaires
Déjeuner libre.*

L'après-midi se déroulera sous forme de promenade à pied ou en transport en commun.

Nous passerons près du port pour saluer la célèbre **Petite Sirène**, symbole de la cité, et flâner le long du canal bordé de charmantes demeures typiques.

Puis, nous nous rendons au **palais de Christian VII (visite extérieure)**, qui fait partie du complexe royal d'Amalienborg, résidence de la reine. Nous visiterons ensuite **l'église de Frédérick**, commencée en 1744, avec ses nombreuses statues de marbre signées de Thorvaldsen, le plus grand sculpteur danois.

Nous terminerons la journée par une promenade à **Slotsholmen**, le centre historique de la ville.

Enfin, une **croisière** (1 heure) sur les canaux nous permettra de longer le fameux quartier de **Nyhavn**, caractérisé par les couleurs vives des maisons de marchands le bordant. L'écrivain Hans Christian Andersen y posséda notamment trois maisons, situées aux n° 18, 20 et 67, où il vécut à tour de rôle, et où il rédigea même certains de ses célèbres contes.

Dîner et nuit à l'hôtel de Copenhague.

Samedi 12 décembre 2026

L'opéra de Copenhague, marché de street food et musée du design danois

(Journée sous forme de promenade à pied ou en transport en commun)

Visite de l'**Opéra de Copenhague**, l'un des bâtiments culturels les plus emblématiques du Danemark.

Nous nous rendons ensuite dans un **marché de street food**, l'occasion de goûter des spécialités typiques pour le *déjeuner libre*.

Nous ne pouvions pas effectuer ce séjour danois sans une visite liée au fameux design danois, car, qui dit Copenhague pense aussitôt design danois. Nous visiterons le **Musée du Design Danois**. Investi un bel immeuble rococo donnant sur cour, les collections du musée sont spécialisées dans les arts décoratifs et le design et s'établissent autour de la cour intérieure et baliaient les siècles et les continents.

Dîner et nuit à l'hôtel de Copenhague.

Dimanche 13 décembre 2026

Les collections royales et la fête de Sainte-Lucie

(Journée sous forme de promenade à pied ou en transport en commun)

Le matin, nous visiterons le **château de Rosenborg** qui abrite les collections royales et le trésor de la Couronne. Témoin des richesses artistiques accumulées durant des siècles par les monarques danois, le château de Rosenborg, commencé en 1606 et plusieurs fois agrandi, présente de superbes salles reflétant le luxe et le goût de chaque époque. Nous y verrons de superbes ensembles de mobilier des XVIIe et XVIIIe siècles, des décorations somptueuses en marbre, laque et stucs, des séries de tapisseries et d'innombrables objets d'art, ainsi qu'une vaste collection de tableaux. Au dernier étage, nous admirerons le trône royal en dent de narval gardé par trois lions d'argent de taille réelle. Dans la salle du trésor, nous contemplerons une parure d'émeraude de 1723 et les insignes de la royauté dont la couronne de Christian IV de 1595.

Déjeuner libre.

La fête de la Sainte-Lucie est une tradition venue de Suède, adoptée par les pays nordiques, dont le Danemark dans les années 1940. Elle symbolise la lumière dans l'obscurité, ce qui prend tout son sens pendant les longues nuits d'hiver scandinaves. Vous assisterez à la **parade sur les canaux**, un évènement unique à Copenhague. C'est un spectacle féérique auquel vous pourrez assister depuis les ponts ou les quais.

Dîner libre et nuit à Copenhague.

Lundi 14 décembre 2026

Home of Carlsberg, vol retour vers Paris

(Journée sous forme de promenade à pied ou en transport en commun, transfert en autocar à l'aéroport).

Nous clôturerons ce séjour à la **Home of Carlsberg**, qui a réouvert ses portes en 2024 après plus de cinq années de rénovation.

Visite libre de l'exposition qui retrace la fascinante histoire de Carlsberg à travers des thèmes tels que l'art, la culture, de nombreux drames familiaux – et bien sûr, la meilleure bière du monde. Grâce à des jeux et des vidéos interactifs, vous en apprendrez davantage sur la science qui joue un rôle essentiel pour Carlsberg depuis sa fondation, ainsi que sur son importance dans le développement de la bière à travers le monde. Vous pourrez également découvrir l'une des plus grandes collections de bouteilles au monde, avec plus de 22 000 bouteilles de bière (**dégustation d'une bière par personne incluse**).

Déjeuner libre.

Retour à l'hôtel en autocar et transfert à l'aéroport.

Vol retour vers Paris - Compagnie aérienne et horaires à confirmer ultérieurement et sous réserve de disponibilité.

N.B. : les visites au cœur de Copenhague se feront à pied ou en transports en commun. Prévoyez de bonnes chaussures de marche.

Départ du 11 au 14 décembre 2026 (4 jours / 3 nuits)

TARIFS	de 10 à 12 payants	de 13 à 15 payants	à partir de 16 payants
Chambre Double ou twin	1875 € / pers.	1740 € / pers.	1600 € / pers.
Chambre individuelle	260 +€ *		

***sous réserve de confirmation de l'hôtel.**

Vols sur compagnie régulière : Scandinavian Airlines /Air France /Transavia

DÉPART	ARRIVÉE	VOLS
Paris 11/12/2026	Copenhague 11/12/2026	A définir
Copenhague 14/12/2026	Paris 14/12/2026	A définir

✓ Ces prix comprennent :

- le transport aérien sur vols réguliers (sous réserve d'augmentation à la date de confirmation du groupe),
- les taxes d'aéroport (en vigueur au 17/10/2025),
- un transfert en autocar privé le 1^{er} et le dernier jour selon le programme,
- les déplacements en transports en commun,
- l'hébergement en hôtel 3* mentionné ou similaire, avec les petits-déjeuners,
- les dîners à l'hôtel le jour 1 et le jour 2, hors boissons,
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes,
- les entrées dans les sites mentionnés au programme,
- la croisière d'une heure sur les canaux,
- un système d'oreillettes pendant toute la durée du voyage pour un meilleur confort lors des visites ,
- l'assistance rapatriement.

✗ Ces prix ne comprennent pas :

- les repas mentionnés libres,
- les boissons,
- les pourboires usuels aux guides et chauffeurs,
- le port des bagages,
- les dépenses d'ordre personnel,
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour,
- Tout ce qui n'est pas mentionné dans « ces prix comprennent »

Hôtellerie (classification en normes locales)

- COPENHAGUE - **Comfort Vesterbro 3★**

<http://www.nordicchoicehotels.com/comfort/comfort-hotel-vesterbro>

Situé à proximité du centre-ville de Copenhague, à 1,5 km du musée national, et à quelques mètres du parc de Tivoli, cet hôtel possède des chambres décorées dans un style scandinave moderne, et équipées de tout le confort nécessaire. L'hôtel est doté d'un bar et d'une terrasse.



Si l'hôtellerie mentionnée devait être changée, elle le serait pour une hôtellerie de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Nous avons une première option auprès de l'hôtel jusqu'au 15 février 2026.

Aucune option sur les vols.

Fait à Paris le 17 octobre 2025

Nathalie Cerlier

Informations pratiques - Danemark

Formalités pour les ressortissants français : une carte d'identité (ou un passeport), en cours de validité est nécessaire pour séjourner au Danemark moins de trois mois.

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : ambassade du Danemark - Fonctions consulaires assurées par l'ambassade - 77, avenue Marceau 75116 Paris - Tel : 01.44.31.21.21 - Site web : <http://frankrig.um.dk/fr.aspx>

Heure locale : il n'y a pas de décalage horaire entre le Danemark et la France.

Climat : le climat est tempéré et variable. L'hiver est généralement froid et parfois neigeux, avec des températures comprises entre 2 et 5°C en moyenne. Il est recommandé de se couvrir chaudement et de prévoir des vêtements et chaussures imperméables.

Change : la monnaie utilisée au Danemark est la Couronne danoise. Les distributeurs automatiques de billets sont courants, il n'est donc pas nécessaire d'emporter beaucoup d'argent liquide. La majorité des établissements accepte les paiements par carte bancaire.

Pourboires : Le pourboire pour les chauffeurs et les guides n'a aucun caractère d'obligation mais il est d'usage, lorsque vous en êtes satisfait.

Electricité : le courant est de 220 volts. Les prises sont identiques à celles que l'on trouve en France. Par précaution, il est conseillé d'emporter un adaptateur pour prise américaine, car dans certains hôtels il sera indispensable.

Téléphone : pour appeler la France depuis le Danemark composez le 00 33 suivi des neuf chiffres du numéro de votre correspondant (sans le zéro initial).

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.